

ظ



ظ ظ

حَظِيرَة

مِظَلَّة

ظَرْف

ي ي

لَيْمُون
نَاي

بَيْت
خَيْط

رِيَال
خِيَار

بَيْضَة
ذَيْل

يَد
قَرْيَة



الظَّف

الضَّفدع

الذَّيل

اليَد

الجَمَل

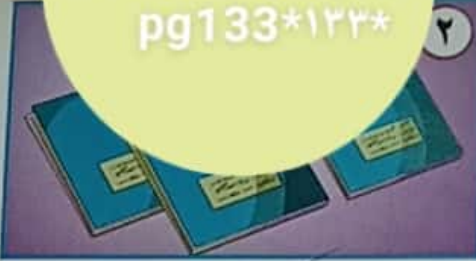
الهُدُود

4 أنظر إلى الصور وانطق الكلمة (أ) إذا كانت الكلمة تبدأ بـ أ فاكتب (أ) في الدائرة. إذا كانت الكلمة تبدأ بـ ع فاكتب (ع) في الدائرة.



Gr4
درس 21 lesson 21
pg133*133*

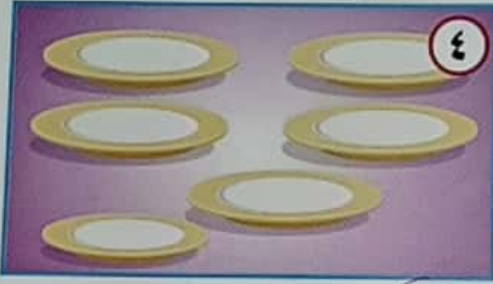
استعمل ٣



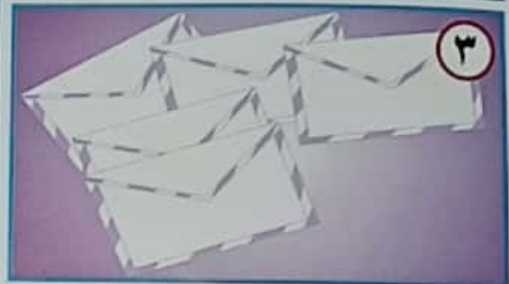
٢
◇ كم دفتر تريد ؟
○ اريد اربعة دفاتر .



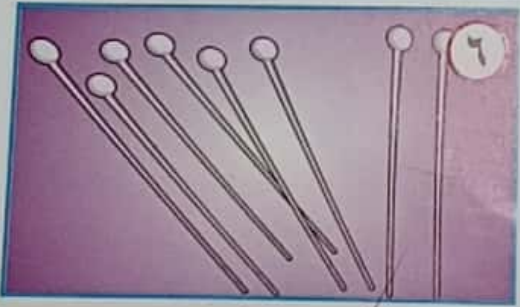
١
◇ كم قلمًا تريد ؟
○ أريد ثلاثة أقلام .



٤
◇ كم طبقا تريد ؟
○ اريد ستة أطباق .



٣
◇ كم ظرفا تريد ؟
○ أريد خمسة ظروف .



٦
◇ كم دبوسا تريد ؟
○ اريد ثمانية دبائيس .



٥
◇ كم سكين سكينًا تريد ؟
○ اريد سبعة سكاكين .

فهم المسموع والمقروء:

يستخدم بعد التدريب رقم ٧ صفحة ١٣٦ في كتاب التلميذ.
فهم جملة مسموعة وربطها بالصورة - فهم جملة مقروءة وتكملتها بأخرى
بمساعدة الصورة.



Gr4
Lesson 21
pg133
workb

استمع إلى الجملة،
ثم ارسم دائرة
حول الصورة
المناسبة.

٢ انظر إلى الصور، اقرأ الجمل، وارسم خطاً بين الجملة في "أ" وما يناسبها
من الجمل في "ب":

يَخْرُجُ الْأَطْفَالُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ



هَلِ الصُّنْدُوقُ عَلَى الرَّفِّ؟



اشترت أمل سيارة زرقاء.

قرأ مُحَمَّدُ الْكِتَابَ.

وَيُحِبُّ أَحْمَدُ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ.



وَوَضَعَهُ عَلَى الرَّفِّ.

يَذْهَبُ الْأَطْفَالُ إِلَى الْبَيْتِ.



لا، هُوَ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.

أ

ب

Gr4
 lesson 21 درس ٢١
 pg76*٧٦*
 workb

- يستخدم بعد التدريب رقم ٧ صفحة ٣٦
- التدريب على خط النسخ - ملء فراغات
- ١ انسخ:

ب ت

١ تَقَفُ الْبِنْتُ خَلْفَ الشُّبَّانِ.
 Rewrite the sentences



٢ يَلْعَبُ الدَّبُّ وَالْكَلْبُ فِي السِّرِكِ.
 يلعب الدب والكلب في السيرك.

٣ الظَّرْفُ تَحْتَ الْكِتَابِ.
 الظرف تحت الكتاب.

٢ اختر الكلمة المناسبة، واكتبها في الفراغ Rewrite the words

١ البِنْتُ الْأَطْبَاقِ.

سَتَغْسِلُ - عَسَلَتْ



٢ تُرِيدُ هَذَا الْكِتَابَ؟

هَلْ - مَاذَا



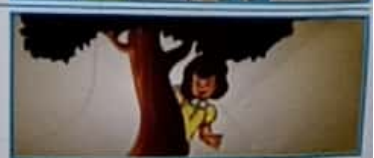
٣ البِنْتُ مَعَ الْوَالِدِ.

تَأْكُلُ - تُغَنِّي



٤ البِنْتُ الشَّجَرَةِ.

خَلْفَ - فَوْقَ



فهم المسموع والمقروء:

يستخدم بعد التدريب رقم ٧ صفحة ١٣٦ في كتاب التلميذ.
فهم جملة مسموعة وربطها بالصورة - فهم جملة مقروءة وتكملتها بأخرى
بمساعدة الصورة.



Gr4
Lesson 21
pg75*vo+
workb

استمع إلى الجملة،
ثم ارسم دائرة
حول الصورة
المناسبة.

٢ انظر إلى الصور، اقرأ الجمل، وارسم خطاً بين الجملة في "أ" وما يناسبها
من الجمل في "ب":

يُخْرِجُ الْأَطْفَالَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ



هَلِ الصُّنْدُوقُ عَلَى الرَّفِّ؟



اشترت أمل سيارة زرقاء.

قرأ مُحَمَّدُ الْكِتَابَ.



وَيُحِبُّ أَحْمَدُ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ.

وَوَضَعَهُ عَلَى الرَّفِّ.



يَذْهَبُ الْأَطْفَالُ إِلَى الْبَيْتِ.

لا، هُوَ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.

أ

ب

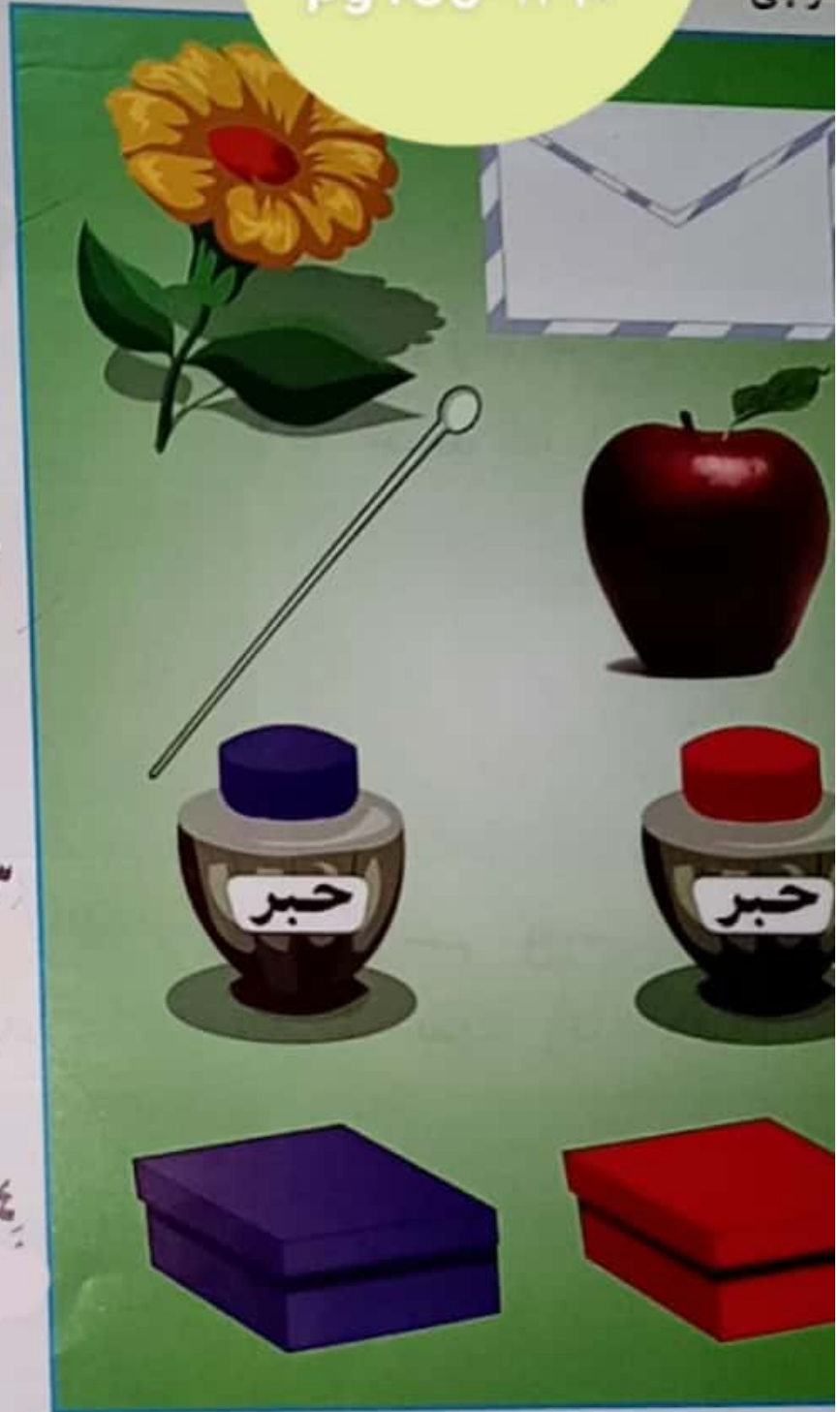
دائرة ○ حول الصورة المناسبة

١- اشترى مُحَمَّدُ
الظرف

٢- أَخَذَتِ أَمَلُ
الدبوس

٣- هَذَا حَبْرٌ
أحمر

٤- هَذَا صُنْدُوقٌ
أزرق



صفحة ١٧٤

صفحة ١٨٧

ملحق ١: محادثة ٦ تدريب ٢، ١

ملحق ٢: نشيد الأرنب الشقية

اصل

تَابُ التَّدْرِيبَاتِ حُلُ تَدْرِيبَاتِ الدَّرْسِ ٢١ صَفْحَةَ ٦٥ وَصَفْحَةَ ٦٦ وَصَفْحَةَ ٦٧

٥ ريالات



Gr4
درس ٢١ lesson 21
pg134*١٣٣٥*



م زُجاجةُ الحبر؟
٥ خمسَ ريالات

بِكَمِ القَلَمِ؟
٥ بريال .



٧ ريالات

بِكَمِ الدفتر؟
٧ سبعَ ريالات



٤ ريالات

بِكَمِ عِلْبَةُ الدَّبَابِيسِ؟
٤ بأربعةَ ريالات

٦ ريالات



بِكَمِ الظروف؟
٦ بستَ ريالات

٣ ريالات



بِكَمِ الممْحاةِ؟
٣ بثلاثَ ريلات